Мене звуть Диптан Ольга Олексіївна. Я вчитель української мови та літератури Соколівського навчально-виховного комплексу (загальноосвітній навчальний заклад І – ІІІ ступенів – дошкільний навчальний заклад) імені Героя Радянського Союзу Отакара Яроша Зміївської районної ради Харківської Області. Мову та літературу викладаю в рідній школі з 2008 року, до цього працювала вчителем німецької мови. Професію свою люблю, люблю своїх учнів і звичайно предмет, який викладаю. Тому намагаюся докласти максимум зусиль для того, щоб зацікавити дітей, передати їм знання, навчити мислити, аналізувати, робити висновки, а головне – любити українську мову та літературу.

Щоб виховати учня, який буде поєднувати в собі такі якості: активність, рішучість, комунікабельність, упевненість у собі, вміння працювати в колективі, необхідно дбати про те, щоб теоретичні знання, які отримує учень, мали не лише високий коефіцієнт корисної дії, а й давали ефективний практичний досвід.

Тому, як вчитель української мови та літератури, я працюю над виробленням в учнів багатьох комунікативних компетентностей:

* вміння осягати зміст та суть усних і писемних творів;
* вміння створювати висловлювання, що відображають думки, почуття, наміри;
* вміння критично мислити.

Це лише деякі із основних компетентностей.

 На уроках української літератури діти вчяться співчувати, співпереживати, уболівати, виражати радість, піднесеність.

 Наприклад, у 6 класі під час вивчення оповідання Володимира Винниченка «Федько-халамидник» ми з учнями проводили «урок-суд», на якому судили тих, хто, на думку учнів, був винен у смерті Федька. Така форма роботи не залишила нікого байдужим, ніхто не відмовчувався. Кожен із дітей висловлював власну думку. Одні стверджували, що в смерті Федька винні батьки, а інші наполягали, що це і Толя і в якісь мірі і сам Федько.

 Мета уроку була досягнута, бо я побачила, що немає байдужих до чужого горя, діти вміють правильно оцінювати героїв та їхні вчинки.

 Літературу дуже люблю і якщо своїм прикладом, захопленістю, ентузіазмом мені вдається заразити своїх учнів, я щасливий вчитель.

 Мова – розвиває інтелект, а література – формує душу людини. Про це завжди говорю учням і навіть батькам на батьківських зборах.

 Робота вчителя – не завжди феєрверк, не завжди свято, спектакль чи гра. Урок – частіше за все – це важкий процес, іноді нудний, це правила, схеми, диктанти, перекази, твори… Але головне – результат. Бо винагородою для мене є мої учні, точніше їхнє бажання вчитись та вдосконалюватись.

 Минулого року з учнями 5класу інсценували казку Василя Симоненка «Цар Плаксій та Лоскотон» це була ідея саме дітей, не підтримати їх було неможливо .

 Щороку проводжу з учнями школи заходи до Шевченківських роковин. Використовую різні форми проведення: це і літературне кафе, вікторини «Шевченко якого ми любимо», інсценування його творів. Так, у 2017 році з учнями 9-11 класів поставили поему «Наймичка». Така робота розкриває здібності учнів, виробляє у них впевненість у собі.

 Під час підготовки учнів до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури обов’язково використовую інформаційно-комп’ютерні технології, адже без цього сучасна школа вже не може існувати. Але я також спрямовую учнів, особливо одинадцятикласників, на самостійне здобуття інформації, на вміння її обробляти, аналізувати, застосовувати. Адже за визначенням Дж. Брунера найбільшу цінність для людини становитьта інформація, яку він здобув самостійно. Виходячи з вимог нової української школи найвищої оцінки заслуговує учень, який не лише показує знання, а й виявляє вміння застосовувати ці знання в конкретній ситуації. Сучасний випускник – не лише людина, яка володіє багатьма компетентностями, вміє їх застосовувати, а і патріот своєї Батьківщини. Тема патріотизму, вважаю, важлива та актуальна в усі часи. Хто як не вчитель української мови та літератури має прищеплювати справжню любов до рідної землі. Виховання патріотизму – це мета не одного якогось уроку, це систематична робота і в цьому допомагають твори українських письменників і поетів:

* Василь Симоненко «Лебеді материнства», «Задивляюсь у твої зіниці»;
* Микола Вороний «Євшан-зілля»;
* Іван Франко «Мойсей»;
* Олександр Довженко «Зачарована Десна»;
* Ліна Костенко «Маруся Чурай».

Список можна продовжувати, але головне, що мої випускники чесно і відверто зізналися: «Це Ви навчили нас любити Україну». Це найважливіші слова, які я почула від своїх учнів.

 Висновок хочеться зробити такий: зупинятися на досягнутому не варто, буду вчитися, вдосконалюватиму свої навички. А Вам, шановні педагоги, зичу натхнення у нелегкій вчительській праці.